**«Роль книги в формировании духовно – нравственного воспитания дошкольников»**

**Книга** – является важнейшим фактором в **формировании духовно – нравственного воспитания**, она **формирует** не только идеалы и расширяет кругозор, но и обогащает внутренний мир человека.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» В.А. Сухомлинский.

Духовно - нравственное воспитание одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявиться позднее, станет его и нашей жизнью

С рождения ребенок нацелен на идеал, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно

формировать как своим примером, а также с помощью чтения художественной литературы.

Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, познает и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа "Слушайся родителей", "Уважай старших", "Не уходи из дома без разрешения), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказки "Репка" "Теремок" "Зимовье зверей" учат младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми.

Сказка "Маша и медведь" предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а ж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации.

Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Снегурочка".

В сказке «Лис и мышонок» В. Бианке – сопереживание, добро и зло.

Забота о близких поощряется в сказке "Бобовое зернышко».

Трудолюбие в народной сказке "Хаврошечка".

Был у Пети и Миши конь...» Л.Н. Толстого. Здесь отрицательное отношение к жадности, умение делиться друг с другом.

Сказка: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» Чувство принадлежности к своей семье, благодарность за заботу и любовь; помощь нуждающимся.

Сказка: «Лисичка со скалочкой» Воспитывает отзывчивость, честность, щедрость, сочувствие обиженным, одобрение – неодобрение поступков

Духовно – нравственные понятия ярко представлены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки.

Таким образом, художественная литература позволяет расширить кругозор, обогатить жизненный и духовно - нравственный опыт детей.

Еременко Е В